

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONSOLIDAÇÃO E ARTICULAÇÃO

Sónia Valente Rodrigues

Faculdade de Letras da Universidade do Porto
Centro de Linguística da Universidade do Porto
srodrigues@letras.up.pt

Coimbra
13 de novembro de 2017

Sónia Valente Rodrigues

2

Questão de partida

Como respondem as Aprendizagens Essenciais à necessidade de:

1. criar espaço para a consolidação das aprendizagens?
2. articular as diferentes componentes do currículo?

Sónia Valente Rodrigues

3

1. Espaço-tempo para a consolidação das aprendizagens

- A análise dos textos programáticos sob a perspetiva das aprendizagens essenciais permite enunciar o indispensável e reduzir a lista de conteúdos obrigatórios.
- A redução da lista de conteúdos abre espaço-tempo para o professor criar dispositivos de ensino e aprendizagem orientados para:
 - a consolidação de aprendizagens;
 - os níveis mais elevados dos objetivos educativos.



As AE criam oportunidade para que os alunos assimilem as aprendizagens (investimento na durabilidade do que é aprendido) e desenvolvam aprendizagens de níveis de maior complexidade.

Sónia Valente Rodrigues

4

1. Espaço-tempo para a consolidação das aprendizagens

- A análise dos textos programáticos sob a perspetiva das **aprendizagens essenciais** permite enunciar o **indispensável e reduzir** a lista de conteúdos obrigatórios **sem comprometer o conhecimento estruturante**.
- A **redução** da lista de conteúdos abre espaço-tempo para o professor criar dispositivos de ensino e aprendizagem orientados para:
 - a **consolidação** de aprendizagens;
 - os **níveis mais elevados** dos objetivos educativos.



As AE criam oportunidade para que os alunos assimilem as aprendizagens (investimento na **durabilidade do que é aprendido**) e desenvolvam aprendizagens de **níveis de maior complexidade**.

Sónia Valente Rodrigues

5

1. Espaço-tempo para a consolidação das aprendizagens



- Não é suficiente acompanhar a exposição do professor e compreender o conteúdo.
- É necessário trabalhar nos níveis mais elevados dos objetivos educativos.

Sónia Valente Rodrigues

6

Abordagem do ensino-aprendizagem por competências

Metodologias ativas (novas metodologias)

- Aprendizagem colaborativa
- Aula invertida (*flipped classroom*)
- Aprendizagem baseada em projetos
- Aprendizagem baseada em casos

Por exemplo, na disciplina de Português:

- Oficinas ou laboratórios de gramática, de leitura, de escrita

Permite:

- desenvolver nos estudantes maior capacidade e responsabilidade;
- estimular os estudantes a pensar neles próprios como aprendizes (aprendizagem ativa);
- criar independência e apropriação da aprendizagem;
- promover a aprendizagem colaborativa;
- incentivar a criatividade;
- criar um ambiente rico de aprendizagem dentro e fora da sala de aula;
- promover novas habilidades (resolução de problemas, pensamento crítico, etc.)

ESTEVES, M. - Para a excelência pedagógica do ensino superior. In: IX Congresso da SPCE, Universidade da Madeira, 2007 - < Educação para o sucesso: Políticas e actores. Madeira: SPCE, 2007

2. Espaço-tempo para a articulação entre as diferentes componentes do currículo

Quando se promove a interdisciplinaridade em contexto escolar, que tipo de trabalho é desenvolvido?



No contexto de planificação escolar de atividades de ensino e de aprendizagem, observei, pelo menos, três soluções.

2. Espaço-tempo para a articulação entre as diferentes componentes do currículo

- B. Definição de metodologias específicas, definidas em função das características da turma, partilhadas por uma equipa de professores
- Especificação de uma estratégia pedagógica ajustada aos objetivos específicos de uma dada turma em função de uma análise do seu perfil
 - Organização das aulas das várias disciplinas com métodos e materiais convergentes com a estratégia definida

Proporciona:

- respeito pela diversidade dos alunos e pelas suas necessidades (permite percursos de aprendizagem flexíveis);
- flexibilidade (usa uma variedade de métodos pedagógicos);
- avaliação regular e ajustamento dos métodos pedagógicos;
- encorajamento da autonomia do aluno, assegurando ao mesmo tempo uma orientação adequada e de apoio por parte do professor;
- respeito mútuo na relação aluno-professor.

2. Espaço-tempo para a articulação entre as diferentes componentes do currículo

- A. Realização de "projetos interdisciplinares"
- Conceção de um projeto comum orientado para a criação de um produto
 - uma campanha de sensibilização,
 - uma viagem de intercâmbio cultural e científico,
 - um programa de rádio,
 - a publicação de um livro ou de um número temático da escola,
 - a introdução de melhorias ambientais na escola,
 - a candidatura a um prémio local, regional, nacional ou internacional,
 - uma exposição,
 - um sarau,
 - uma semana cultural,
 - etc.
 - Os professores das diferentes disciplinas reúnem-se para planificar o contributo de cada área para a realização do projeto.

2. Espaço-tempo para a articulação entre as diferentes componentes do currículo

- C. Identificação das aprendizagens que são **comuns** ou que estabelecem relações entre várias disciplinas
- Organização articulada da sequência pela qual os conteúdos/os conhecimentos são trabalhados nas diversas disciplinas
 - o corpo humano
 - a energia
 - o movimento
 - o território
 - a paisagem
 - o tempo
 - Os professores das diferentes disciplinas especificam, a partir da especificidade da sua área (as AE da sua disciplina), a perspetiva particular desse tópico ou conteúdo.

2. Espaço-tempo para a articulação entre as diferentes componentes do currículo

Exemplo – O corpo humano

- a descrição do sistema respiratório, do sistema reprodutor, do sistema digestivo, em Ciências;
- o retrato físico de personagens específicas em determinados autores (poesia ou prosa), em Português;
- a apresentação pessoal ou de elementos da família, em Inglês/Francês/Espanhol;
- a realização de movimentos de deslocamento no espaço associados a movimentos segmentares, com alternância de ritmos e velocidade, em combinações complexas desses movimentos, globalmente bem coordenadas, em Educação Física;
- o reconhecimento da importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros), em Educação Visual.

2. Espaço para a articulação entre as diferentes componentes do currículo

- | | | |
|------------------------|-----------------------|------------------------------|
| - Técnicas de pesquisa | - Glossários | - Debates |
| - Entrevista | - Definições | - Colóquios |
| - Inquérito | - Resumo | - Relatórios |
| | - Síntese | - Correspondência |
| | - Esquemas / gráficos | interescolar |
| | | - Posters, cartazes, painéis |
| | | - Exposições orais |
| | | - Artigos |
| | | - Dramatizações |



Desafios

Como é que este caminho se efetiva?

Entre professores

- Com equipas multidisciplinares
- Com tempo inserido no horário de trabalho para realizar tarefas específicas de professor (planificar, organizar, construir e/ou adaptar material, analisar dados, descrever casos difíceis, corrigir trabalhos, produzir *feedback* para os alunos, ...)
- Com ações concretas sobre o conhecimento pedagógico-didático do professor

2. Espaço-tempo para a articulação entre as diferentes componentes do currículo

Exemplo – textos escolares [uma leitura horizontal das AE]

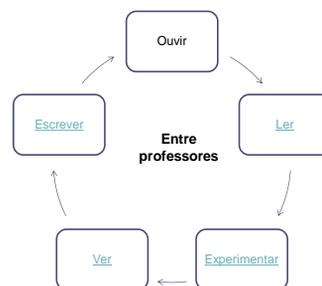
Leitura vertical e horizontal das AE de Estudo do Meio, História, Geografia, Ciências Naturais, Matemática	
Técnicas de pesquisa	Debates
Entrevista	Colóquios
Inquérito	Relatórios
Glossários	Correspondência interescolar
Definições	Posters, cartazes, painéis
Resumo	Exposições orais
Síntese	Artigos
Esquemas / gráficos	Dramatizações
Descrições	Relatos
	Narrações

Exemplos

- Um artigo enciclopédico sobre os vulcões
- Uma explicação científica
- A análise de notícias relacionadas com os conteúdos de trabalho de outras disciplinas (por exemplo, Ciências)
- O diário de um marinheiro português numa nau, numa das viagens dos Descobrimentos, partindo da leitura do *Diário* de Darwin no Beagle (Ciências, Português, História).

Desafios

Como é que este caminho se efetiva?



Conclusão

As Aprendizagens Essenciais são:

- um novo fôlego para o trabalho pedagógico e didático na escola;
- uma oportunidade para organizarmos e sistematizarmos conhecimento profissional válido no campo da educação a partir da perspetiva dos professores